

Elly

HEAL MY HEART:



MUSIQ



TRØNDERAVISA



MOSS AVIS



ROMERIKES
BLAD



TA



ØSTLENDINGEN



VARDEN

TO SOMEWHERE PEACEFUL:



TELEN



VARDEN



HAMAR
ARBEIDERBLAD



GUDBRANDSDØLEN/
DAGNINGEN



ØSTLENDINGEN



ADRESSEAVISEN

Foto: Gunn Ragnhild Paulsen

PERSONALIA

Ellen Marie Løkslid aka "Elly"
13.02.1990

Sjanger

Singer-songwriter, pop, folk/country,
jazz & blues

Booking

Kim Rune Hagen
hagen.kimrune@live.no
473 67 220

LENKER

ellymusic.no

facebook.com/ellenmarielokslid/

[ellenmarielokslid](https://www.instagram.com/ellenmarielokslid/)

[ellenellym](https://www.snapchat.com/add/ellenellym)

soundcloud.com/ellenmarielokslid

Ellys vokale- og musikalske landskap er tidløst, varmt og dynamisk. Stemmen karakteriseres som en "one of a kind", en lyd som er både original, empatisk og lite jålete. Adresseavisens Trygve Lundemo skriver følgende i sin 5'er anmeldelse av plata "To Somewhere Peaceful" "Ung sanger og låtskriver viser at debuten for to år siden ikke bare var et lykketreff. Det mest bemerkelsesverdige med Elly er stemmen. Hun synger med en innlevelse som forteller om et sterkt uttrykksbehov. Det er ingen tvil om at det hun synger, betyr mye for henne."

"Guddommelig stemme!"

-Mats Borch Bugge, P3's musikkseksjon

De dynamiske dimensjonene iboende musikken tas fra en rytmisk edge som er både "cool" og behersket til salighetens lune hi. I tillegg avleverer Elly budskapet sitt gjennom en tekstlig utforming som er svært gjennomarbeidet. Tilstedeværelse, kjærlighet og savn - fredfullhet og harmoni -



”To Somewhere Peaceful” - 2013
Elly Music / Musikkoperatørene



”Heal My Heart” - 2011
Crosstown Records /
Musikkoperatørene

visjoner og drømmer, er noe av det Elly synger om i sine tekster.

Av de store inspirasjonskildene referer hun til sangere hun

opplever har en unik autentisk fremtoning, bl.a Adele, Laleh, Lizz

Wright, Joni Mitchell, Bonnie Raitt og norske Kari Bremnes.

”Stemmen er outstanding”

-Bjørn Rogstad, Universal Music Norge

Denne musikken treffer en vid aldersgruppe, og bærer en av sine

største styrker i tidløsheten. I Ellys siste utgivelse ”To Somewhere

Peaceful” er lydbildet luftig og har stor spennvidde, instrumen-

teringen er trofast og stabil og ikke minst spilles det slik at stem-

men kommer veldig tydelig frem. Elly har helt fra starten av fått

samarbeide med en bukett av dyktige musikere; bl.a. Anders

Engen (produsent - ”To Somewhere Peaceful”), Audun Erlien,

Bjørn Klakegg, Knut Reiersrud, sangtekstforfatter Jeff Wasser-

man og Fleetwood Mac legenden Jeremy Spencer. Resultatet har

munnet ut i to kritikerroste album. Albuminnspillingen av

debuten ”Heal My Heart” startet i en alder av 18 år.

Aftenposten skriver følgende om begge utgivelsene hennes; ”To

Somewhere Peaceful” er full av lekre, utsøkte stemningskifter og

forførende sanglige kjærtegn. I mengden av norske kvinnelige

sangere og låtskrivere som har dukket opp de siste årene, skiller

denne jenta seg umiddelbart ut.” Og ”Jenta er bare 21 år og har en

nerve i avleveringen av Blind Lemon Jefferson sin

B A N D E T

ELLEN MARIE LØKSLID

Vokal og wurlitzer,

BJØRN KLAKEGG

Gitar og kor

MATS MÆLAND JENSEN

Trommer

EDVARD MJANGER

Bass og kor

“See That My Grave Is Kept Clean” som treffer hjertet” (Svein Andersen).

Øyvind Rønning fra Dagbladet beskriver også om debuten "Heal My Heart" - "Vakre melodier og myk sang. Tolkningen av "See That My Grave Is Kept Clean" er mesterlig! Fraseringene minner om Kristin Berglund." - Det er ikke bare denne stemmeprakten Elly sammenlignes med. "Ikke mer enn 23 år er hun med «To Somewhere Peaceful» i ferd med å seile opp som en av våre mest interessante unge artister! Hun nærmer seg amerikanske storheter som Joni Mitchell, med sin stemme og sine gitarbaserte ballader. Det er vakkert og har temperatur!" (Per Ivar Henriksbø)

Til tross for ung alder har Saulandsjenta fått tid til å gjøre mye, en liten karrierehistorie som etter hvert at blitt nokså mangfoldig. Elly har spilt på alt fra MONO til Moldejazz, Viser Ved Kanalen til Notodden Bluesfestival, Rockeklubben i Porsgrunn til Kongsberg- og Oslo Jazzfestival. I tillegg har hun spilt supportkonserter, bl.a. for; Rosanne Cash, Kari Bremnes, Beady Belle og Knut Reiersrud. "Jeg har alltid latt meg inspirere av veldig mange sjangre. Selv om vi i dag kanskje er veldig opptatt av å kategorisere musikk, kjenner jeg selv et pådriv for å ikke la meg sjangerbåse så lett. Jeg har en oppfattelse av at lytterne har satt veldig stor pris på variasjonen som bor i bl.a. Heal My Heart".

- Denne musikken våger å bruke mange farger og det gjør den anvendelig for en rekke konsertarenaer.